Solleyre
YOUNG ADULT

Cible : Le public adolescent et jeune adulte sensible aux thématiques autour de la santé mentale.



Genre : contemporain
Format : 13,5 x 21,5 cm (broché, avec jaspage), 400 pages
Prix : 18,90€
ISBN : 978-2-38667-014-5
Thèmes et mots clés : traumatismes transgénérationnels, incapacité à identifier ses émotions, culte du silence, famille dysfonctionnelle
Contenu sensible : violences familiales et physiques, violences sexuelles, racisme, violences systémiques, suicide.

Comète

Mahuna VIGAM

Elle a tout pour réussir dans la vie… sauf ses souvenirs

Aya, étudiante en école de commerce, s'applique dans ses études afin de pouvoir accéder à une stabilité financière dont elle a urgemment besoin. Elle travaille d'autant plus dur qu'elle sait qu'en tant que jeune femme noire, elle n'aura pas droit à l'erreur. C'est injuste, mais c'est comme ça : il lui faudra être trois fois meilleure que les autres, et même là, elle n'est pas sûre que ça suffise. Son objectif : décrocher le meilleur stage de fin d'études possible, dans une startup de cosmétiques fondée par Amadeus Pascal, un brillant entrepreneur. Pour cela, elle doit se mesurer à Chloé, sa rivale – à laquelle elle s'oppose en tous points –, en créant la meilleure campagne marketing pour le lancement d'All Shades, la nouvelle marque de l'entreprise.

Mais le plan très scolaire d'Aya bascule lorsqu'Amadeus lui affirme être son meilleur ami d'enfance. Problème : l'étudiante n'en a aucun souvenir. Pour retrouver la mémoire, elle devra s'affranchir de ses traumatismes d'enfance, accueillir ses émotions et briser les silences transgénérationnels de sa famille, quitte à la faire vaciller. Jusqu'où ira Aya pour trouver la vérité ? Sera-t-elle prête à l'accepter pour guérir ? Ne dit-on pas que si la vérité blesse, le silence tue ?

POINTS FORTS

- **Un thème extrêmement fort :** les dynamiques transgénérationnelles et les tabous autour de la santé mentale, ainsi que la difficulté de se construire en tant que jeune femme et les multiples façons de s'affranchir de l'héritage familial.
- **Une intrigue très bien menée**, portée par de nombreux retournements de situation, qui nous immerge dans l'histoire et facilite la lecture.
- **Une héroïne inoubliable,** Aya, dont la détermination à s'imposer est particulièrement touchante, et aux côtés de laquelle on va cheminer tandis qu'elle découvre et appréhende son passé.
- Un roman qui parle aussi d'une maladie encore trop peu connue alors qu'elle touche 10 % des personnes noires : la drépanocytose.

L'AUTRICE



Mahuna Vigam est poétesse, romancière et podcasteuse afroféministe. Elle a autoédité deux recueils de poésie contemporaine, *au-delà de nos maux* et *tant que j'aimerai*. Elle tient un podcast/newsletter centré sur l'écriture, les émotions et la santé mentale : La Voix des Mots. Dedans et sur ses réseaux, **elle sensibilise sa communauté (44 000 abonnés sur Instagram, @mahunapoesie) aux enjeux liés à l'invisibilisation des personnes racisées et minorisées dans l'édition et la littérature.**

Contact presse : Chloé Delobel - cdelobel@eyrolles.com – 06 17 94 72 42
Contact relations libraires et salons : Cyrielle Ozier-Lafontaine / cozier-lafontaine@eyrolles.com